



CONVOCATORIA

danzénica
FESTIVAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

24 al 29 de Noviembre/2021

DANZÉNICA 2021 **“Cuerpos Diversos”**

Con el objetivo de avanzar en la generación de plataformas artísticas inclusivas, Danzénica - Festival Internacional de Danza Contemporánea 2021, convoca a participar de su 10ma. Edición “Cuerpos Diversos” que se realizará en la ciudad de La Paz - Bolivia del 24 al 29 de noviembre, para visibilizar y promover el derecho a la libre expresión de las diversidades corporales, sexuales y de género.

1. Sobre DANZÉNICA

DANZÉNICA, nace como festival de danza contemporánea el año 2012 en la ciudad de La Paz. Desde su fundación cuenta con ediciones anuales, las dos primeras a nivel nacional y desde 2014 a nivel internacional. Ha contado con la participación de más de 500 artistas y bailarines a lo largo de sus nueve años de producción con artistas tanto de compañías como coreógrafos y bailarines independientes esencialmente de Latinoamérica: Colombia, Bolivia, Brasil, Perú, Argentina, Costa Rica, Paraguay y en sus últimos años también con compañías de China, España y Francia. Este 2021 cumple su décimo aniversario.



2. DANZÉNICA 2021 “Cuerpos Diversos”

Nuestro objetivo es generar una plataforma de ARTIVISMO comprometido con los derechos a la libre expresión y participación en la producción cultural y artística, promoviendo nuevas narrativas corporales expresadas transdisciplinariamente a través de la danza contemporánea, el performance y otros formatos vinculados a los nuevos medios, con énfasis en la valoración de las diversidades: corporales, sexuales y de género, en el ámbito local, nacional y regional.

Para alcanzar este objetivo:

- Realizaremos una **muestra virtual de fotografía: “Cuerpos, Cuerpas y Diversidades en Focus”** haciendo énfasis en expresiones de las corporalidades diversas LGTBIQ+, los pensares y sentires sobre el cuerpo y sus identidades como derecho, desde la poética de las fotografías y de la narrativa que las acompañen.
- Difundiremos **obras de video- danza** para su difusión on-line durante el festival, acompañadas de conversatorios con sus protagonistas.
- Difundiremos **obras coreográficas y performances en formato presencial** como parte de la cartelera del festival.

- Activaremos **“Puntos de Fuga”** como **espacios de encuentro** para conversar con invitadxs especiales, provocadores y públicos, haciendo énfasis en el análisis reflexivo sobre las expresiones y narrativas actuales de las diversidades en la danza contemporánea. Dinamizaremos el diálogo, reflexión y escucha en relación a la participación y presencia del colectivo LGTBIQ+ en la escena cultural y artística local y nacional.
- Impulsaremos un **“Encuentro Nacional de Coreógrafxs de Danza Contemporánea de Bolivia”** como espacio para la reactivación, articulación y colaboratividad de protagonistas de la danza contemporánea en Bolivia.

3. PARTICIPANTES

Podrán participar coreógrafxs, performers, bailarinxs, artistas visuales y otrxs creadorxs, nacionales e internacionales, cuya propuesta artística se enmarque en las categorías convocadas y la temática propuesta para **DANZÉNICA 2021 “Cuerpos Diversos”**.



4. CATEGORÍAS Y POSTULACIÓN

a) Obras de fotografía (nacional e internacional)

- Se recibirán obras fotográficas de danza, movimiento y expresión; con énfasis en imágenes de corporalidades diversas LGTBIQ+ que reflejen pensamientos o narrativas sobre sus cuerpos e identidades.
- Se puede participar con un máximo de tres fotografías por artista, pueden ser en color o blanco negro.
- Las fotografías pueden ser inéditas o publicadas, pero de registro reciente (2020-2021).
- Las fotografías deberán enviarse en formato JPG de máxima calidad a 3000 píxeles por el lado mayor y resolución de 300dpi.
- Se debe incluir el título y una breve descripción conceptual o narrativa que la acompañe (no mayor a 200 palabras).
- Se debe adjuntar una breve biografía del/la autor/a, no mayor a 300 palabras (documento Word).
- Se debe adjuntar una fotografía 10 x10 retrato del/la autor/a en resolución 300 dpi formato JPG.
- El material deberá enviarse a través de un link de acceso a drive, al correo electrónico: danzenicafestival@gmail.com con el asunto: Muestra Virtual de Fotografía – (el nombre y país del/la postulante).

b) Obras de video-danza (nacional e internacional)

- Se recibirán trabajos cuya temática refleje o haga énfasis en expresiones de las corporalidades LGTBIQ+ y sus derechos, en cuerpos diversos e identidades.
- Se puede participar con un máximo de 1 trabajo.
- El tiempo de duración del trabajo puede ser de hasta 10 minutos.
- Los videos pueden ser inéditos o publicados pero de registro reciente (2020-2021)
- Se debe incluir el título y una breve descripción conceptual (no mayor a 200 palabras).
- Se debe adjuntar una breve biografía del/la autor/a, no mayor a 300 palabras (documento Word)
- Se debe adjuntar una fotografía 10 x10 retrato del/la autor/a en resolución 300 dpi formato JPG.
- El material deberá enviarse a través de un link de acceso a drive, al correo electrónico: danzenicafestival@gmail.com con el asunto: Muestra de Video-danza – (el nombre y país lxs postulante/s).



c) *Trabajos coreográficos para espacios escénicos convencionales (nacional)*

- Se recibirán trabajos coreográficos de danza contemporánea en sus diversas manifestaciones, para su presentación presencial en espacios escénicos convencionales, en formato corto de hasta 30 minutos, preferentemente con temática que haga énfasis en la valoración y expresión de las diversidades: corporales, sexuales y de género.
- Los trabajos pueden ser inéditos o de reciente estreno (2020- 2021)
- Debe contemplarse un montaje sencillo y que se pueda adaptar a las condiciones técnicas disponibles, tomando en cuenta que tanto el plano de luces como el escenario podrá ser compartido con otros trabajos.
- Se podrá postular un solo trabajo por artista para esta categoría.
- Se debe enviar un video del trabajo coreográfico, sin edición.
- Se debe incluir la respectiva ficha técnica, el título y una breve descripción conceptual. (no mayor a 200 palabras).
- Se debe adjuntar tres fotografías del trabajo coreográfico en resolución 300 dpi en formato JPG.
- De ser posible enviar un trailer de la obra (opcional).

- Se debe adjuntar una breve biografía lxs autorxs, no mayor a 300 palabras (documento Word).
- Se debe adjuntar una fotografía 10 x10 retrato del/la autor/a en resolución 300 dpi formato JPG.
- El material deberá enviarse a través de un link de acceso a drive, al correo electrónico: danzenicafestival@gmail.com con el asunto: Cartelera espacios escénicos convencionales – (el nombre y país del/la/lxs postulante/s).

d) Performance o trabajos coreográficos para espacios no convencionales (nacional)

- Se recibirán trabajos de performance y coreográficos de danza contemporánea, para accionarse en espacios públicos abiertos, en formato corto, preferentemente con temática de que haga énfasis en la valoración de las diversidades: corporales, sexuales y de género.
- Los trabajos pueden ser inéditos o de reciente creación (2020- 2021).
- Debe contemplarse un montaje sencillo y que se puedan adaptar a las condiciones técnicas disponibles de los espacios elegidos.



- Se debe enviar un video del trabajo performático o coreográfico, sin edición.
- Se debe incluir el título y una breve descripción conceptual (no mayor a 200 palabras).
- Se debe adjuntar tres fotografías del trabajo performático o coreográfico en resolución 300 dpi en formato JPG.
- De ser posible enviar un trailer de la obra (opcional).
- Se debe adjuntar una breve biografía del/la/autor/a, no mayor a 300 palabras (documento Word).
- Se debe adjuntar una fotografía 10 x10 retrato del/la autor/a en resolución 300 dpi formato JPG.
- Formato corto hasta 15 min. de duración
- De montaje sencillo para horario diurno e calles, plazas, parques, patios y otros espacios públicos abiertos.
- Se podrá postular un solo trabajo por artista para esta categoría.
- El material deberá enviarse a través de un link de acceso a drive, al correo electrónico: danzenicafestival@gmail.com con el asunto: Cartelera espacios no convencionales – (el nombre y país del/la postulante).

5. SELECCIÓN DE TRABAJOS

En alianza colaborativa, se ha convocado para la selección de los trabajos en las diversas categorías a invitadxs internacionales como: Luis Rubio (México), Solange Borelli (Brasil) y Nicolas Cottet (Chile). Así mismo, a miembros de FOTOFEST Bolivia y PRODA Bolivia para las muestras de fotografía y video danza.

6. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los trabajos seleccionados participarán de la siguiente manera:

- Presentación de su obra o trabajo en la muestra o cartelera de la categoría seleccionada de acuerdo a programación.
- Participación en los espacios de Puntos de Fugay conversatorios virtuales.
- Presencia en medios de comunicación locales para la difusión del evento.
- Las imágenes de los trabajos seleccionados podrán ser utilizadas de manera pública para la difusión del festival.
- DANZÉNICA 2021 “Cuerpos Diversos”, de acuerdo a los recursos gestionados, se hará cargo de programar, publicitar, gestionar espacios, difundir los trabajos seleccionados. Para las funciones presenciales en espacios convencionales, se



asignará para los artistas, un porcentaje convenido de la venta de entradas, acorde a los ingresos obtenidos de cada función y número de obras, en el caso de participantes residentes fuera de La Paz, se hará cargo del hospedaje.

7. SITUACIÓN DE PANDEMIA COVID -19

La realización del festival está condicionada a la normativa vigente respecto a las medidas sanitarias dispuestas por la situación de pandemia COV-19. En esa medida, los grupos, artistas o compañías seleccionadas para las muestras presenciales, deberán adaptarse a las condiciones o eventualidades surgidas por este motivo.

8. PLAZO DE POSTULACIÓN

Los trabajos para las diversas categorías podrán enviarse hasta el **jueves 21 de octubre de 2021** como máximo. Los resultados serán anunciados hasta el 31 de octubre de 2021.



danzénica

FESTIVAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

Con el apoyo de:



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN BOLIVIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Co-dirección DANZÉNICA:

Sylvia Fernández Sánchez

Gabriela Claros Terán

Equipo DANZÉNICA 2021

Sylvia Fernández Sánchez

Gabriela Claros

Carmiña de la Torre

Paulette Galarza

Micaela Rosado

Contacto:

danzenicafestival@gmail.com , +591

78988677 - +59176558885

